

2.4 Farben

Für die BULEplus-Publikationen werden die folgenden blauen und türkisen Farbpaletten eingesetzt. Die schmalen Farbfelder zeigen die RGB-Umsetzung der CMYK-Werte.

CMYK 15-0-0-0 RGB 223-242-255 HEX #DFF2FD		CMYK 15-0-10-0 RGB 225-240-235 HEX #E1F0EB	
CMYK 35-0-0-0 RGB 175-225-250 HEX #AFDFF9		CMYK 40-0-20-0 RGB 165-215-210 HEX #A5D7D5	
CMYK 80-0-10-0 RGB 0-184-242 HEX #00B0DB		CMYK 80-0-45-0 RGB 0-171-160 HEX #00ABA0	
CMYK 90-0-0-40^{*1} RGB 7-120-165^{*1} HEX #0075A0^{*1}		CMYK 100-20-50-0 RGB 0-135-137 HEX #008789	
CMYK 100-50-0-45^{*2} RGB 0-79-128^{*2} HEX #004377^{*2}		CMYK 100-40-40-50^{*3} RGB 0-71-87^{*3} HEX #004457^{*3}	
CMYK 100-50-0-70 RGB 0-44-80 HEX #002A4F		CMYK 100-40-40-70 RGB 0-50-61 HEX #00323D	

Farbspektrum für Forschungspublikationen

Farbspektrum für alle übrigen BULEplus-Publikationen

Akzentfarben:

Das BMEL-Orange



Orange wird als Akzentfarbe nur für den Web-Balken eingesetzt.

CMYK 0-60-100-0
 RGB 242-133-2

Weitere Informationen zu Akzentfarben finden Sie im Styleguide des Bundesministeriums für Ernährung und Landwirtschaft.

Wenden Sie sich hierzu gerne an: cd@bmel.bund.de

- 1 Schriftfarbe nur für großen Text in digitalen Forschungspublikationen geeignet. Großer Text ist definiert ab 18 pt (ca. 24 px) bei einem regulären Schriftschnitt und ab 14 pt (ca. 19 px) bei einem fetten Schriftschnitt. Bei Print-Ausgaben ist die Schriftfarbe auch für kleinere Schriftgrößen (Fett unter 14 pt bzw. Regular unter 18 pt) geeignet. Siehe auch: styleguide.bundesregierung.de/sg-de/basiselemente/farben
- 2 Schriftfarbe für normale Schriftgrößen (= bei fettem Schriftschnitt unter 14 pt, regulärer Schriftschnitt unter 18 pt) und große Texte in Forschungspublikationen (Print und Digital).
- 3 Schriftfarbe für Publikationen außerhalb der Forschung für normale und große Texte (Print und Digital).